

	<p>Objekt: Rom, Basilica e Piazza di S. Pietro in Vaticano</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 45</p>
--	--

## Beschreibung

Dies ist eine Ansicht des Petersplatzes in Rom mit einer der Fassaden des Petersdomes im Hintergrund etwa in der Mitte des Blattes. Davor steht der 1586 errichtete Vatikanische Obelisk. links und rechts vom Dom weg sind die den Platz umsäumenden Kolonnaden zu sehen. Ganz im Vordergrund sind zwei prächtige Kutschen zu erkennen.

Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778).

Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813).

Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 7.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. secundum Piranesi. No. VII.

Beschriftung: Veduta della Basilica e Piazza di S. Pietro in Vaticano.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 25,7 cm; B: ca. 35,5 cm (Blattmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

Druckplatte

wann Vor 1813

hergestellt

wer Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

wo

## Schlagworte

- Basilika (Kirchenbau)
- Kupferstich
- Platz

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale