

	<p>Object: Rom, Basilica e Piazza di S. Pietro in Vaticano</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 45</p>
--	--

Description

Dies ist eine Ansicht des Petersplatzes in Rom mit einer der Fassaden des Petersdomes im Hintergrund etwa in der Mitte des Blattes. Davor steht der 1586 errichtete Vatikanische Obelisk. links und rechts vom Dom weg sind die den Platz umsäumenden Kolonnaden zu sehen. Ganz im Vordergrund sind zwei prächtige Kutschen zu erkennen.

Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778).

Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 7.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. secundum Piranesi. No. VII.

Beschriftung: Veduta della Basilica e Piazza di S. Pietro in Vaticano.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: ca. 25,7 cm; B: ca. 35,5 cm (Blattmaß).

Events

Template creation

When

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

Printing plate produced

When

Before 1813

Who Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
Where

Keywords

- Basilica
- Chalcography
- Square

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale