

	<p>Objekt: Rom, Romano Campidoglio mit Treppe zur Chiesa d'Araceli</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 10</p>
--	--

Beschreibung

Hier ist einer der Hügel zu sehen, auf denen Rom erbaut wurde. Rechts im Hintergrund ist der Senatorenpalast zu erkennen. Zu ihm führt eine weite Treppe vorn rechts hinauf. Neben dieser Treppe geht links eine zweite Treppe empor.

Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778).

Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813).

Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 14.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. secundum Piranesi. No. XIII.

Beschriftung: Veduta del Romano Campidoglio con Scalinata che va alla Chiesa d'Araceli.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 25,7 cm; B: ca. 39,6 cm (Blattmaß). H: 20,7 cm; B: 30,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann Vor 1813

wer Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

wo

Schlagworte

- Kupferstich
- Stadtansicht
- Treppe

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale