

	<b>Object:</b> Rom, Tempio della Pace
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-IIc 27

## Description

Das Blatt zeigt die Ruine des Tempio della Pace, des Friedenstempels. Von der Mitte des Blattes erstreckt sich nach rechts das verbliebene rechte Seitenschiff der Maxentiusbasilika. Die Kirche stürzte bei einem Erdbeben 1349 fast vollständig ein.

Der Stich entstand nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778).

Gestochen wurde er von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813).

Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 18.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc: secundum Piranesi. N.ro XVIII.

Beschriftung: VEDUTA DEGLI AVANZI DEL TEMPIO DELLA PACE.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

H: ca. 25,6 cm; B: ca. 39,6 cm (Blattmaß). H: 20,9 cm; B: 38,5 cm (Plattenmaß).

## Events

Template creation

When

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

Printing plate produced

When

Before 1813

Who

Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

Where

## Keywords

- Building
- Chalcography
- Ruins

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale