

	<p>Object: Rom, Konstantinsbogen und Flavio-Theater (sog. Colosseum)</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 21</p>
--	--

## Description

Hier eine Ansicht auf den Konstantinsbogen in der Mitte des Blattes und das Flavio-Theater (sog. Colosseum) im Hintergrund als Ruine. Im Vordergrund flanieren Staffagefiguren auf weiteren Ruinenfelsen.

Der Stich wurde von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) entworfen. Gestochen wurde es von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 20.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc: secundum Piranesi. N.ro XX.

Beschriftung: Veduta dell' Arco di Costantino, e dell' Anfiteatro Flavio detto il Colosseo.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 25,7 cm; B: ca. 40,4 cm (Blattmaß). H: 21,6 cm; B: 30,7 cm (Plattenmaß).

## Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1813

	Who	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1813
	Who	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	Where	

## Keywords

- Chalcography
- Portal
- Theatre

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale