

	Object: Rom, Tempio della Fortuna virile
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-IIc 30

Description

Das Blatt zeigt eine Ansicht des Tempel des Portunus, der seit der Renaissance fälschlicherweise als Tempel der Fortuna Virilis bezeichnet wurde. Im 9. Jahrhundert n. Chr. wurde er umgewidmet und eine christliche Kirche darin eingerichtet. Im Hintergrund des Stiches ist der Turm der Chiesa di S. Maria in Cosmedin zu sehen.

Der Stich wurde von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) entworfen. Gestochen wurde es von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 22.

Signatur: J. C. J. Friedrich Sc: Secundum Piranesi. No. XXII.

Beschriftung: Veduta del Tempio della Fortuna virile.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 25,6 cm; B: ca. 38,3 cm (Blattmaß). H: 20,8 cm; B: 31 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1813

Who Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
Where

Keywords

- Building
- Chalcography
- View (Depiction)

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale