

	<b>Object:</b> Rom, Tempio di Bellona
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-IIc 29

## Description

Auf diesem Blatt soll der Tempio di Bellona zu sehen sein. Doch dies stimmt nicht. Es ist die Eingangshalle des Portico d'Ottavia zu erkennen. Man schaut hier auf die Südostecke der Ruine. Hier befand sich bis zur Zeit Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) ein Fischmarkt. Der Stich wurde von Giovanni Battista Piranesi entworfen. Gestochen wurde es von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 23.

Signatur: J. C. J. Friedrich Sc: Secundum Piranesi. No. XXIII.

Beschriftung: Veduta del Tempio di Bellona.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 25,5 cm; B: ca. 39,6 cm (Blattmaß). H: ca. 21 cm; B: 37,4 cm (Plattenmaß).

## Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1813
	Who	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

Where

## Keywords

- Building
- Chalcography
- Temple

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale