

	<p>Objekt: Rom, Arc di Settimio Severo</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 24</p>
--	--

Beschreibung

Hier ein Blick von Norden auf den Septimius-Severus-Bogen, der sich auf dem Forum Romanum (Campo Vaccino) befindet. Rechts davon erhebt sich die Kirche Santi Luca e Martina, ein Bau in der Form eines griechischen Kreuzes mit Kuppel über der Vierung und vier fast halbrunden Apsiden. Links des Bogens ist die Colonna di Foca zu sehen, eine spätrömische Ehrensäule.

Der Stich wurde von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) entworfen. Gestochen wurde es von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 15.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc: secundum Piranesi. N.ro XV.

Beschriftung: Arco di Settimio Severo.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	H: ca. 25,7 cm; B: ca. 37,1 cm (Blattmaß). H: 20,7 cm; B: 30,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1813
	wer	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)

Schlagworte

- Kirche (Bauwerk)
- Kupferstich
- Platz

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale