

	<p>Object: Rom, Arc di Settimio Severo</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 24</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Hier ein Blick von Norden auf den Septimius-Severus-Bogen, der sich auf dem Forum Romanum (Campo Vaccino) befindet. Rechts davon erhebt sich die Kirche Santi Luca e Martina, ein Bau in der Form eines griechischen Kreuzes mit Kuppel über der Vierung und vier fast halbrunden Apsiden. Links des Bogens ist die Colonna di Foca zu sehen, eine spätrömische Ehrensäule.

Der Stich wurde von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) entworfen. Gestochen wurde es von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813). Das Blatt ist Teil einer Sammlung von Radierungen von Friedrich und trägt die Nummer 15.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc: secundum Piranesi. N.ro XV.

Beschriftung: Arco di Settimio Severo.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	H: ca. 25,7 cm; B: ca. 37,1 cm (Blattmaß). H: 20,7 cm; B: 30,8 cm (Plattenmaß).

Events

Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	

Printing plate produced	When	Before 1813
	Who	Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Church building
- Square

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale