

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/86627> vom 17.04.2024]

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rom, Stadtansicht, Sammelband</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16</p>
---	--

Beschreibung

Das Titelblatt von Giuseppe Vasis römischer Vedutensammlung zeigt neben der Typografie eine Grafik. Abgebildet ist eine Szenerie aus nicht näher identifizierbaren Wohngebäuden, einem ruinösen Portikus sowie einer Renaissancepforte, hinter der sich eine weite, hügelige Landschaft öffnet. Staffagefiguren in Form von Wanderern sowie Pflanzen und Bäume ergänzen die Szene.

Signatur: G. Vasi dis. sc. oder G. Vasi dis. inc. (am Druck steht gar nichts).

Beschriftung: RACCOLTA DELLE PIU BELLE VEDUTE ANTICHE, E MODERNE DI ROMA DISEGNATE ED INCISE SECONDO LO STATO PRESENTE DAL CAVALIER GIUSEPPE VASI. VOLUME PRIMO. IN ROMA MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich und bewegliche Lettern auf Papier

Maße:

H: 28,2 cm; B: 41,2 cm (Blattmaß). H: 7,2 cm; B: 20,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786
wer

Schlagworte

- Kupferstich
- Portikus
- Ruine
- Titelpuffer
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung; Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale