

	<p>Objekt: Rom, 24. Piazza di Pietra</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,024</p>
--	--

## Beschreibung

Die Graphik zeigt die Piazza di Pietra aus westlicher Richtung. Rechterhand sind die in ein barockes Palais eingefügten Arkadenreste des Hadrianeums (Tempio di Adriano) zu sehen, in denen zu Vasis Zeit das Zollamt untergebracht war. 1878 und 1928 wurden die barocken Umbauten zum größten Teil rückgängig und die antiken Reste wieder sichtbar gemacht. Bei dem Eckgebäude auf der anderen Platzseite handelt es sich um die 1729 errichteten Casamento e Collegio dei Bergamaschi - Mieshaus und Schule, die von und für die Gemeinschaft der Bergamesen in Rom eingerichtet worden sind. Im Gebäude am linken Bildrand im Vordergrund waren Quartiere für Soldaten untergebracht.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Piazza di Pietra || 1. Colonne della Basilica di Antonino Pio oggi dogana di Terra. | 2. Casamento, e Collegio dei Bergamaschi. 3. Quartiere di Soldati. | 24.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 30,2 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786  
wer

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Gebäude
- Platz
- Säule

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale