

	<b>Object:</b> Rom, 28. Campo di Fiori
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-IIc 16,028

## Description

Der Campo de' Fiori in Rom diente vor allem als Marktplatz. Im 18. Jahrhundert wurde hier mit Tieren (wie rechts im Vordergrund zu sehen) und Getreide gehandelt. Ferner hatte der Platz auch eine Tradition als Richtstätte. Hier wurde im Jahr 1600 Giordano Bruno verbrannt, und auch zu Vasis Zeit fanden noch Exekutionen statt, worauf das galgenartige Gebilde verweist, das als "supplicio de' malviventi, e trasgressori de leggi" bezeichnet ist.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Campo di Fiori | Supplicio de' malviventi, e trasgressori de leggi. 2. Fontana per comodo del mercato di animali, dove ancora si vende il grano, e biada. 2. Fianco del Palazzo Pio. | 28

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 20,9 cm; B: 29,9 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1786
	Who	
	Where	Rome

Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

## Keywords

- Market
- Richtstätte
- Square
- veduta

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale