

	<p>Objekt: Rom, 31. Parte di Campo Vaccino</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,031</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Dargestellt ist der Blick von Osten auf den Septimius-Severus-Bogen, der sich auf dem Forum Romanum (Campo Vaccino) befindet, zu Füßen des Kapitols. Hinter ihm sind die Mauern des nahen Kapitolsplatzes zu sehen, sowie der Glockenturm des Senatorenpalasts. Links neben dem dreitorigen Triumphbogen sind die Reste des Tempels des Saturns zu erkennen (in der Bildunterschrift fälschlicherweise als vermutlicher Concordia-Tempel ausgewiesen). Die Säule zur Linken des Baumes wird als Colonna Sola bezeichnet, es handelt sich jedoch sehr wahrscheinlich um die Colonna di Foca. Sowohl Triumphbogen als auch Säule erscheinen auf dem Stich niedriger als heute, da sich das Terrain zu Vasis Zeiten auf einer anderen Höhe befunden hat. Im Zuge der Rekonstruktionsmaßnahmen im 19. und 20. Jahrhundert wurde der Erdboden abgetragen, sodass heute auch die Fundamente frei liegen. Die Ochsen und abgelegten Karren im Vordergrund deuten den damaligen Bedeutungsverlust des Forum Romanum an, der bis ins 18. Jahrhundert den Namen "Kuhweide" trug (Campo Vaccino).

Signatur: G. Vasi dis.sc

Beschriftung: Parte di Campo Vaccino || 1. Arco di Settimio Severo. 2. Colonne del Supposto Tempio della Concordia. 3. Colonne nel Clivo del Campidoglio. 4. Colonna Sola. 5. Muri del Campidoglio. | 31.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 30,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786
 wer
 wo Rom

Vorlagenerstellung wann
 wer Giuseppe Vasi (1710-1782)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1747
 wer Giuseppe Vasi (1710-1782)
 wo

Schlagworte

- Architektur
- Bögen
- Platz
- Reste
- Ruine
- Säule
- Triumphbogen
- Turm

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale