

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Rom, 34. Piazza di S. Giovanni in Laterano</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,034</p> |
|--|---|

Beschreibung

Die Ansicht zeigt den Platz mit dem ägyptischen Obelisk vor dem Lateranpalast und dem Eingang zum südlichen Querschiff der Laterankirche, auf den ein Prozessionszug zustrebt. Im Hintergrund links ist das Gebäude der Heiligen Treppe zu sehen. Im Vordergrund warten Schaulustige und drei Pferdekutschen. Das Blatt mit der Nummer 34 stammt aus einer 1786 erschienenen Sammlung, die 100 Rom-Bilder des berühmten Vedutenstechers Giuseppe Vasi (1710-1782) umfasst. Vasis ursprünglich weit über 200 Grafiken waren auf zehn Bände verteilt bereits zwischen 1747 und 1761 erstmals veröffentlicht worden.

Der römische Chronist Francesco Valesio notierte am 14.01.1707 in seinem Tagebuch, dass ein ausgezeichneter deutscher Musiker in der Kirche S. Giovanni in Laterano durch sein Orgelspiel Aufsehen erregt habe. Man geht heute davon aus, dass es sich bei dem "Sassone" Genannten um den jungen Italienreisenden Händel gehandelt haben muss.

Der Stich ist signiert mit: G. Vasi dis. sc.

Die Bildunterschrift lautet: Piazza di San Giovanni in Laterano. 34 / 1. Obilisco, e Fontana. 2. Campanile, e portico laterale della Basilica di S. Gio Laterano. 3 Palazzo. Pontif, oggi Conservat. Dipovere Zitelle. 4. Le Scale Sante. 5. Sito dell' Obilisco. A

Die Abbildung ist Teil der Kupferstichsammlung:

Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma / disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. - Vol. Primo. - Roma, 1786

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Piazza di San Giovanni in Laterano. 34 / 1. Obilisco, e Fontana. 2. Campanile, e portico laterale della Basilica di S. Gio Laterano. 3 Palazzo. Pontif, oggi Conservat. Dipovere Zitelle. 4. Le Scale Sante. 5. Sito dell' Obilisco. A

Quelle: Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma / disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. - Vol. Primo. - Roma, 1786

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier
Maße: H: 28,2 cm; B: 38,2 cm (Blattmaß); H: 21,7 cm; B: 30,2 cm (Plattenmaß)

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|---------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1786 |
| | wer | |
| | wo | Rom |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Giuseppe Vasi (1710-1782) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1747 |
| | wer | Giuseppe Vasi (1710-1782) |
| | wo | |

Schlagworte

- Kirche (Bauwerk)
- Kupferstich
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale