

	<p>Objekt: Rom, 43. Chiesa di S. Paolo alle tre Fontane</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,043</p>
--	---

Beschreibung

Die Abbildung zeigt drei römischen Kirchen v.l.n.r.: Santi Vincenzo e Anastasio alle Tre Fontane, San Paolo alle Tre Fontane und Santa Maria Scala Coeli. Ganz links das Kloster Tre Fontane mit dem charakteristischen Torbau im Vordergrund. Die Bezeichnung Tre Fontani bezieht sich auf die Legende vom Martyrium des Heiligen Paulus, das hier stattgefunden haben soll: Sein Kopf soll nach der Enthauptung dreimal auf dem Boden aufgesprungen sein; an diesen Stellen entspringen seitdem drei Quellen.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Chiesa di S. Paolo alle tre Fontane | 1 Porta e recinto del antico Monasterio, 2. Chiesa de SS. Wincenzo ed Anastasio, 3. Ciesa, ove sono le tre Fontane, 4. Chiesa di S. Maria Scala Coeli 5. parte del Monasterio | 43

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 32,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786
wer

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Kirche (Bauwerk)
- Kloster
- Tor (Architektur)
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale