

	<p>Objekt: Rom, 46. Basilica di S. Giovanni in Laterano</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,046</p>
--	---

Beschreibung

In einer Ansicht aus Südosten ist hier die Lateranbasilika dargestellt, der römischen Bischofskirche. Sie ist eine von fünf Papstkirchen Roms und zählt zugleich zu den sieben Pilgerkirchen dieser Stadt. Sie ist Teil des Laterans, dem Sitz der Päpste. Sich rechts anschließend ist der Lateranpalast zu sehen, der 1586 als päpstliche Sommerresidenz errichtet worden ist. Der Kirchenbau selbst wurde 1646 von Francesco Borromini überarbeitet und barockisiert. Rechts im Vordergrund ist das Triclinium Leonium im Anschnitt zu sehen, das erst 1743, also wenige Jahre vor Entstehung des Stiches, fertiggestellt worden ist und zu Vasis Zeiten zu den neuesten Gebäuden dieses Platzes gehörte. Im Hintergrund sind das Ospidale per le Donne und die Reste des Acquedotto Neroniano zu erkennen.

Der römische Chronist Francesco Valesio notierte am 14.01.1707 in seinem Tagebuch, dass ein ausgezeichnete deutscher Musiker in der Kirche S. Giovanni in Laterano durch sein Orgelspiel Aufsehen erregt habe. Man geht heute davon aus, dass es sich bei dem "Sassone" Genannten um den jungen Italienreisenden Händel gehandelt haben muss.

Signatur: G Vasi dis sc.

Beschriftung: Basilica di S. Giovanni in Laterano || 1. Prospetto principale della Basilica, 2. Palazzo Pontificio, e Patriarcale, 3. Ospidale per le donne, che corrisponde nell'altra Piazza, 4. Triclinio, 5. Aquedatto antico | 46

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,3 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,3 cm; B: 32,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786

wer

wo Rom

Vorlagenerstellung wann

wer

Giuseppe Vasi (1710-1782)

wo

Druckplatte wann 1747

hergestellt

wer

Giuseppe Vasi (1710-1782)

wo

Schlagworte

- Architektur
- Freitreppe
- Gebäude
- Kirche (Bauwerk)

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale