

	<p>Object: Rom, 52. Piazza Giudia</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 16,052</p>
--	---

Description

Dargestellt ist die Piazza Giudia (Schreibweise auch: Giudea; heute: Piazza del cinque Scole) aus Norden. Der Name bezieht sich auf das jüdische Ghetto, das sich dort seit 1555 befunden hat. Der Torzugang zu dem Viertel ist auf der rechten Bildseite zu sehen und wird von Vasi explizit als "Durchgang zum Ghetto der Juden" (itl. Portone del Ghetto degli Ebrei) bezeichnet. Dieser Teil des Platzes ist heute nicht mehr sichtbar, da in späterer Zeit die Häuser an der Westseite des Platzes durch ein neues Gebäude ersetzt worden sind und der Platz dadurch verkleinert worden ist. Im Zentrum des Platzes ist die Fontana del Pianto zu sehen, die sich auch heute noch auf diesem Platz befindet. Links daneben ragt ein Galgen auf. Zu erwähnen ist, dass die von Vasi erwähnte alte Inschrift am Gebäude links heute nicht mehr vorhanden bzw. sichtbar ist.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Piazza Giudia || 1. Portone del Ghetto degli Ebrei. 2. Supplicio p li malviventi. 3. Casamento con iscrizione antica. 4. Strada dipescaria. 5. Cantone della Ch. di S. Maria del Pianto

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21 cm;
B: 29,9 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1786
	Who	
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Building
- Fountain
- House
- Square
- Well

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale