

 Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]	<p>Objekt: Rom, 54. Chiesa di S. Maria Liberatrice</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,054</p>
---	--

Beschreibung

Der Kupferstich zeigt die 1617 gebaute Kirche Santa Maria Liberace auf dem Forum Romanum in Rom am Fuß des Palatin-Hügels. Sie wurde 1900 abgerissen, um die Reste der frühchristlichen Kirche Santa Maria Antiqua ausgraben zu können. Links sind die Farnesischen Gärten auf dem Palatin zu sehen, deren Mauern die antike Domus Tiberiana einbeziehen. Die drei Säulen rechts gehören zu den Resten des Castortempels (Aedes Castoris, Dioskurentempel).

Signatur: [keine]

Beschriftung: Chiesa di S. Maria Liberatrice | 1. Colonne antiche, 2. Muri della antica Curia Ostilia, e della Basilica Porzia, 3. Chiesa di S. Teodoro, 4. Orti Farnesiani sul Palatino. | 54

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,2 cm; B: 32,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	
	wo	Rom

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Garten
- Kirche (Bauwerk)
- Ruine
- Tempel
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale