

	<p>Objekt: Rom, 70. Palazzo Augustale dello Maggiore</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,070</p>
--	--

Beschreibung

Vasi wählt auf diesem Blatt einen Standpunkt auf dem Circus Maximus mit Blick nach Nordosten auf die ruinösen Reste eines antiken Gebäudes, das er als Palazzo Augustale bzw. Palazzo Maggiore identifiziert. Nach heutigem Stand handelt es sich jedoch um das Domus Severiana. Die Wirtschaftsgebäude zu Füßen der Ruinen existieren nicht mehr; auch die kleine Kirche S. Maria detta de Cerchi wurde im 19. Jahrhundert abgerissen. Im Hintergrund deutet Vasi die Farnesischen Gärten an, von denen heute nur noch ein kleiner Teil vorhanden sind. Es ist bekannt, dass die Freifläche des Circus Maximus im Mittelalter landschwirtschaftlich genutzt worden ist. Der beladene Ochsenkarren und die vier Feldarbeiter im Vordergrund des Stiches deuten darauf hin, dass dies zum Teil auch im 18. Jahrhundert der Fall gewesen ist.

Signatur: G. Vasi dis.sc.

Beschriftung: Palazzo Augustale detto Maggiore || 1. Ruine del antico Palazzo, e Orti Farnesiani, 2. Fenili fabbricati sulle ruine del Circo Massimo, 3. Chiesa e Romitorio di S. Maria detta de Cerchi | 70.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,3 cm; B: 32,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Gebäude
- Kirche (Bauwerk)
- Ruine
- Wiese (Grünland)

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale