

	<p>Objekt: Rom, 74. Palazzo della Cancellaria Apostolica</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 16,074</p>
--	--

Beschreibung

Der Palazzo della Cancellaria war Sitz der päpstlichen Kanzlei. Er ist hier vom südlichen Ende der Piazza della Cancellaria aus gesehen. Die Kirche San Lorenzo in Damaso ist in den Palast integriert und liegt hinter dem rechten Eingang verborgen (1). Rechts hinter dem Palast, dort wo hier der Weg zur Vicolo de Leutari (Gasse der Lautenmacher) angezeigt ist (2), verläuft heute der Corso Vittorio Emanuele II. Links neben dem Palast verläuft die Via del Pellegrino, damals auch Strada degli Argentieri (Straße der Silberschmiede, 3). Der kleine Palast des Marchese Galli an der entfernten Stirnseite des Platzes (4) wurde im Zuge des Baus des Corso Vittorio Emanuele abgerissen.

Georg Friedrich Händel hat vermutlich mehrfach in der Cancellaria (damals Amtssitz des Kardinals Pietro Ottoboni) musiziert, dort jedenfalls am 17.8.1707 im Rahmen einer poetisch-musikalischen accademia Rezitativ und Arie "Ah! che troppo ineguali" (HWV 230) zur Aufführung gebracht.

Signatur: G. Vasi dis. sc.

Beschriftung: Palazzo della Cancellaria Apostolica | 1. Chiesa di S. Lorenzo, e Damaso, 2. Vicolo de Leutari, 3. Strada degli Argentieri, volgarmente detta del Pellegrino, 4. Palazzetto del Marchese Galli. | 74.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnese, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich auf Papier

Maße:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 32,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786
 wer
 wo Rom

Vorlagenerstellung wann
 wer Giuseppe Vasi (1710-1782)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1747
 wer Giuseppe Vasi (1710-1782)
 wo

Schlagworte

- Kirche (Bauwerk)
- Palast
- Platz
- Straße
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale