

	<p>Object: Rom, 76. Palazzo Massimi, detto delle Colonne</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 16,076</p>
--	--

Description

Der Stich zeigt den Palazzo Massmimo alle Colonne in einer Ansicht von Osten. Der Palast der Familie Massimo mit der geschwungenen Fassade und dem namensgebenden Säulenportikus wurde 1532 bis 1536 nach Entwürfen von Baldassare Peruzzi neu errichtet, nachdem der Vorgängerbau bei einem Brand im 15. Jahrhundert zerstört worden ist. Direkt am Palazzo vorbei führt die Strada Papale, heute Corso Emanuele II, die von weiteren großen Gebäuden gesäumt ist: Im Hintergrund ist der Palazzo Santobono zu sehen. An den Palazzo Massimo schließt sich links der Palazzo di Pirro an, der ebenfalls der Familie Massimo gehörte, daneben wird die Fassade der Chiesa di S. Pantaleo zu angedeutet. Trotz der großen Bedeutung der Straße siedelt Vasi nur wenige Fußgänger und Kutschen an, um den Blick nicht von den Gebäuden abzulenken.

Signatur: G. Vasi dis.sc:

Beschriftung: Palazzo Massimi, detto delle Colonne || 1. Palazzo Santobono, 2. Chiesa di S. Pantaleo, 3. Palazzo della medesima Famiglia Massimi, detto di Pirro, 4. Strada Papale verso il Pazallo Valle | 76

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich auf Papier

Measurements:

H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,3 cm; B: 32,6 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1786
	Who	
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	
Printing plate produced	When	1747
	Who	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Building
- Facade
- House
- Road

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale