	Objekt: Rom, 83. Ponta Salaro Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung Inventarnummer: BS-IIc 16,083

Beschreibung

Der Ponte Salaro (heute: Salario) überquerte den Aniene, einen Nebenfluss des Tibers, in Rom. Die Ursprünge dieser Brücke reichen bis in die Römerzeit zurück. Nach der Zerstörung in den Gotenkriegen soll sie in der abgebildeten Form durch den Feldherren Narses wieder aufgebaut worden sein. In dieser Form existiert die Brücke allerdings seit 1867 nicht mehr. Im Hintergrund ist ein Wirtshaus zu sehen; im Vordergrund finden sich diverse Staffagefiguren, v.a. Hirten und Rinder. Die Brücke wird von einer Kutsche überquert. Vasi veröffentlichte das Blatt in seinen Sammlungen römischer Veduten, die er an wohlhabende Romreisende als Erinnerungen verkaufte.

Signatur: G. Vasi dis. ed inc.

Beschriftung: Ponte Salaro | 1. Osteria, e muri antichi, 2. Lapidi con due famose inscrizioni, 3. Parte del Ponte antico, 4. Tore e parte del Ponte fatto da Narsete, 5. Via Salara verso Roma.

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,2 cm; B: 32,3 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	

Vorlagenerstellung	wo	Rom
	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Brücke
- Gaststätte
- Gebäude
- Hausrind
- Kupferstich
- Kutsche
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale