Objekt:	Rom, 87. Vestigie dell antico ponte Trionfale
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 16,087

Beschreibung

Das Blatt zeigt den Tiber etwa in Höhe der heutigen Ponte Principe Amadeo Savoia Aosta mit Blick nach Süden auf die Bogenstümpfe der zerstörten Brücke Trionfale, oder auch Pons Triumphalis. Am linken Bildrand ist die Kirche San Giovanni de Fiorentini zu sehen. Hinter der Flussbiegung eröffnet sich ein weiter Blick auf die angrenzende Uferbebauung, die Vasi in seiner Bildunterschrift z. T. identifiziert. Zu sehen sind u. a. das Spedale di S. Spirito in Sassia, das Vasi jedoch alltagssprachlich als Spedale de Pazzi (direkte Übersetzung: Irrenhaus) bezeichnet (rechte Bildseite) sowie die Kirche Sant'Onofrio al Gianicolo in Trastevere.

Signatur: G. Vasi dis. ed inc.

Beschriftung: Vestigie dell antico Ponte Trionfale || 1. Chiesa di S. Giovanni de Fiorentini. 2. Piloni di detto ponte. 3. Spedale de Pazzi. 4. Palazzo Salviati 5. Chiesa di S. Onofrio. 6. Villa Lanti. 7. Villa Corsini. 8. Casino Farnese. | 87

Quelle: Teil von: Raccolta delle piu belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente dal Cavalier Giuseppe Vasi. Volume primo. In Roma MDCCLXXXVI. Si trova dall' Autore nel Palazzo Farnesse, al prezzo di cinque zecchini.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H: 28,2 cm; B: 41,4 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 33,9 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1747
	wer	Giuseppe Vasi (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bebauung
- Fluss
- Haus
- Kirche (Bauwerk)
- Kuppel
- Ruine

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale