

	<p>Objekt: Petersplatz und Petersdom, Rom</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 46</p>
--	---

Beschreibung

Die Radierung zeigt den Petersplatz mit dem Petersdom im Hintergrund, den Kolonnaden von Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) rechts und dem Vatikanischen Obelisken in der Mitte des Platzes. Der Blickpunkt des Betrachters ist leicht nach links versetzt. Pietro Ruga fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccolò de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Gio. Batta Piranesi dis. Pietro Ruga incise

Beschriftung: Veduta della Piazza e Basilica di S. Pietro in Vaticano | eretta da Costantino Magno nel luogo ove fu sepolto. | Vue de la Place et Basilique de S. Pierre au Vatican | erigé par Constantin le Grand dans le lieu où fut enterré. | 1.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccolò de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Karton
Maße:	H: 25,6 cm; B: 32,3 cm (Blattmaß). H: 21,6 cm; B: 27,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Pietro Ruga
	wo	

Schlagworte

- Gebäude
- Kathedrale
- Kirche (Bauwerk)
- Obelisk
- Platz
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale