

	<b>Object:</b> Petersplatz und Petersdom, Rom
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-IIc 46

## Description

Die Radierung zeigt den Petersplatz mit dem Petersdom im Hintergrund, den Kolonnaden von Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) rechts und dem Vatikanischen Obelisken in der Mitte des Platzes. Der Blickpunkt des Betrachters ist leicht nach links versetzt. Pietro Ruga fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccolò de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Gio. Batta Piranesi dis. Pietro Ruga incise

Beschriftung: Veduta della Piazza e Basilica di S. Pietro in Vaticano | eretta da Costantino Magno nel luogo ove fu sepolto. | Vue de la Place et Basilique de S. Pierre au Vatican | erigé par Constantin le Grand dans le lieu où fut enterré. | 1.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]] Niccolò de Antoni]. - [Roma, 1800]

## Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Karton
Measurements:	H: 25,6 cm; B: 32,3 cm (Blattmaß). H: 21,6 cm; B: 27,2 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni

	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Pietro Ruga
	Where	

## Keywords

- Building
- Cathedral
- Church building
- Obelisk
- Square
- veduta

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale