

	<p>Objekt: Rom, Fontana di Trevi</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 41</p>
--	--

## Beschreibung

Der Trevi-Brunnen in Rom ist hier von schräg links dargestellt; umliegende Gebäude sowie die Piazza di Trevi sind zu sehen (Zustand um 1800). Im Vordergrund befinden sich einige Staffage-Figuren. Antonio Poggioli (1796-1825) fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von François Morel (1768-). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Franco Morelli dis: Ant. Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta della Magnifica Fontana dell' Acqua | Vergine detta di Trevi | Vue de la Magnifique Fontaine de Leau Vierge appellè Trevi | 3.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 27,9 cm; B: 40,6 cm (Blattmaß). H: 21,7 cm; B: 27,3 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	

	wer	François Morel (1768-)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Antonio Poggioli
	wo	

## Schlagworte

- Brunnen
- Gebäude
- Radierung
- Vedute

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale