

	<b>Object:</b> Rom, Fontana di Trevi
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Collection:</b> Bilder- und Graphiksammlung
	<b>Inventory number:</b> BS-IIc 41

## Description

Der Trevi-Brunnen in Rom ist hier von schräg links dargestellt; umliegende Gebäude sowie die Piazza di Trevi sind zu sehen (Zustand um 1800). Im Vordergrund befinden sich einige Staffage-Figuren. Antonio Poggioli (1796-1825) fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von François Morel (1768-). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Franco Morelli dis: Ant. Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta della Magnifica Fontana dell' Acqua | Vergine detta di Trevi | Vue de la Magnifique Fontaine de Leau Vierge appellè Trevi | 3.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 40,6 cm (Blattmaß). H: 21,7 cm; B: 27,3 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome

Template creation	When	
	Who	François Morel (1768-)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Poggioli
	Where	

## Keywords

- Building
- Etching
- Well
- veduta

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale