Objekt:	Tempio di Giove Tonante, Rom
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 26

Beschreibung

Die Abbildung zeigt die Ruine des Tempels des Vespasian und des Titus (oder auch Vespasianstempels, damals auch Tempel des donnernden Jupiter) auf dem Forum Romanum. Kaiser Titus ließ den Tempel ab 79 n. Chr. für seinen verstorbenen und unter die Götter erhobenen Vater Vespasian errichten. Lediglich drei Säulen und Reste des Daches sowie Fundamente sind erhalten. Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Francesco de Capua. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Francesco de Capua dis: Antonio Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta del Tempio di Giove Tonante del quale vi é | rimasto solo che tre Colonne d'ordine Corintio. || Vüe du Temple de Jupiter Tonnant du quel il | ne reste que trois Colonnes d'ordre Corinthien. | 5.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	H: 27,9 cm; B: 42,6 cm (Blattmaß). H: 21,1 cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni

Vorlagenerstellung	wo	Rom
	wann	
	wer	Francesco de Capua
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Antonio Poggioli
	wo	

Schlagworte

- Radierung
- Ruine
- Tempel
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale