

	<p>Object: Tempio di Giove Tonante, Rom</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 26</p>
--	---

## Description

Die Abbildung zeigt die Ruine des Tempels des Vespasian und des Titus (oder auch Vespasianstempels, damals auch Tempel des donnernden Jupiter) auf dem Forum Romanum. Kaiser Titus ließ den Tempel ab 79 n. Chr. für seinen verstorbenen und unter die Götter erhobenen Vater Vespasian errichten. Lediglich drei Säulen und Reste des Daches sowie Fundamente sind erhalten. Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Francesco de Capua. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Francesco de Capua dis: Antonio Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta del Tempio di Giove Tonante del quale vi é | rimasto solo che tre  
Colonne d'ordine Corintio. || Vüe du Temple de Jupiter Tonnant du quel il | ne reste que trois  
Colonnes d'ordre Corinthien. | 5.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a  
bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 42,6 cm (Blattmaß). H: 21,1  
cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

## Events

Published	When	1800
-----------	------	------

	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Francesco de Capua
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Poggioli
	Where	

## Keywords

- Etching
- Ruins
- Temple
- veduta

## Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale