

	<p>Object: Basilika St. Paul vor den Mauern, Rom</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 60</p>
--	--

Description

Die Graphik zeigt die Basilica di S. Paolo fuori le mura im Zustand vor dem Brand 1823. Standort des Betrachters ist der Innenhof mit Blick auf die Westfassade der Basilika. Im Vordergrund befinden sich Staffagefiguren, u. a. ein Reiter. Giuseppe Calendi fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Omobono Roselli. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Omobono Roselli dis: | Gius: Calendi inc:

Beschriftung: Veduta della Basilica di S. Paolo fuori le mura || Vue de la Basilique de Saint Paul hors les murs. | 6.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 42,5 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 27,9 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni

	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Omobono Roselli
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Giuseppe Calendi
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Giuseppe Calendi
	Where	

Keywords

- Basilica
- Church building
- Etching technique
- Square
- veduta

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale