[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/86700 vom 04.05.2024]

Objekt:	Janus-Bogen, Rom
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 34

Beschreibung

Die Grafik zeigt den Arco di Giano in Rom in einer Übereck-Ansicht, leicht aus der Bildmitte nach rechts versetzt. Anders als lange angenommen wurde, handelt es sich hierbei jedoch nicht um einen dem Janus geweihten Tempel sondern vermutlich um die Reste einer antiken überdachten Straßenkreuzung. Am linken Rand ist im Anschnitt Architrav und Pfeiler eines weiteren Bogens zu sehen. Im Hintergrund befinden sich weitere, nur leicht angedeutete Gebäude. Die Bauwerke sind mit Sträuchern bewachsen, die sie als Ruinen kennzeichnen. Im Vordergrund sitzt ein Ziegenhirte auf einem Hügel. Domenico Baldini (1755-) fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) an. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Gio. Batta Piranesi dis. Domenico Baldini inc.

Beschriftung: Veduta dell'Arco di Giano quadrifronte, cosè | chiamato, dalle sue quattro simili faccie || Vue de l'Arc de Janus quadrifront ainsi appellé a cause de ses quatre arcades qui sont semblables | 7.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	H: 28 cm; B: 42,7 cm (Blattmaß). H: 21 cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Domenico Baldini (1755-1829)
	wo	

Schlagworte

- Bögen
- Quadrifrons
- Radierung
- Torbogen

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale