

	<p>Objekt: Rom, Porto di Ripa grande</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 18</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt zeigt den mit Häusern gesäumten Tiber. Der Fluss zieht sich diagonal durch den Bildraum. Im Vordergrund ruhen zwei Segelboote auf den Wellen. Der Tiberhafen Ripa Grande befindet sich auf der gegenüberliegenden Uferseite, dort führen Treppenanlagen zum Wasser hinab. Bei dem langen Gebäude oberhalb des Hafens handelt es sich um das Ospizio di San Michele. Die kleineren Hafengebäude existieren heute nicht mehr. Pietro Barboni fertigte sowohl die Zeichnung als auch diese Radierung. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze" erschien und von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Pietro Barboni dis: e incise.

Beschriftung: Veduta del Porto di Ripa grande fatto fare da | Innocenzo XII. per comodo delle Barche che vi approdano || Vue du Port de Ripa grande construit par Innocent | XII. pour la commodité des Barques qui y abordent. || 9.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 27,9 cm; B: 42,5 cm (Blattmaß). H: 20,2 cm; B: 27 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1800

	wer	Niccolò de Antoni
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Pietro Barboni (1783-1841)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Pietro Barboni (1783-1841)
	wo	

## Schlagworte

- Boot
- Fluss
- Hafen
- Haus
- Wasser

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale