

	<p>Objekt: Rom, Pantheon</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 38</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Graphik zeigt die Piazza della Rotonda mit dem Panteon d'Agrippa in einer leichten Übereck-Ansicht. Im Vordergrund links ragt der ägyptische Obelisk Obelisco Macuteo auf. Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Francesco Barbazza. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Franco Barbazza dis: Ant: Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta del Panteon d'Agrippa in oggi Chiesa | di S. Maria ad Martyres
comunemente da: la Ronda || Vue du Pantheon d'Agrippa aujourd'hui l'Eglise | de S. Marie ad
Martyres communemente apelle la Rotonde | 15

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 28 cm; B: 42,7 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm;
B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni
	wo	Rom

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Francesco Barbazza
	wo	
Druckplatte	wann	1800
hergestellt	wer	Antonio Poggioli
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale