

	Object: Rom, Pantheon
	Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Collection: Bilder- und Graphiksammlung
	Inventory number: BS-IIc 38

Description

Die Graphik zeigt die Piazza della Rotonda mit dem Panteon d'Agrippa in einer leichten Übereck-Ansicht. Im Vordergrund links ragt der ägyptische Obelisk Obelisco Macuteo auf. Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Francesco Barbazza. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Franco Barbazza dis: Ant: Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta del Panteon d'Agrippa in oggi Chiesa | di S. Maria ad Martyres
comunemente da: la Ronda || Vue du Pantheon d'Agrippa aujourdhui l'Eglise | de S. Marie ad
Martyres communemente apelle la Rotonde | 15

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 28 cm; B: 42,7 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm;
B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome

Template creation	When	
	Who	Francesco Barbazza
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Poggioli
	Where	

Keywords

- Architecture
- Etching technique
- View (Depiction)

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale