

	<p>Objekt: Rom, Cestius-Pyramide</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 37</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist eine Ansicht des Grabmals des Caius Cestius. Die Pyramide, inmitten von hügeliger, unbebauter Landschaft ist in einer leichten Übereck-Ansicht abgebildet, mit Blick auf den Eingang. Davor sitzt vermutlich ein Maler, da es so aussieht als würde er zeichnen. Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: G: Batta: Piranesi dis: Ant: Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta del Magnifico Sepolcro di Cajo Cestio | fatto in forma di Piramide quadrangolare || Vue du Tombeau de Cajus Cestius fait en | forme de Pyramide quadrangulaire | :18.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 27,9 cm; B: 42,6 cm (Blattmaß). H: 21 cm;
B: 27,5 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Antonio Poggioli
	wo	

Schlagworte

- Landschaft
- Pyramide (Bauwerk)
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale