

	<p>Object: Rom, Cestius-Pyramide</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 37</p>
--	--

Description

Dargestellt ist eine Ansicht des Grabmals des Caius Cestius. Die Pyramide, inmitten von hügeliger, un bebauter Landschaft ist in einer leichten Übereck-Ansicht abgebildet, mit Blick auf den Eingang. Davor sitzt vermutlich ein Maler, da es so aussieht als würde er zeichnen. Antonio Poggioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: G: Batta: Piranesi dis: Ant: Poggioli inc:

Beschriftung: Veduta del Magnifico Sepolcro di Cajo Cestio | fatto in forma di Piramide quadrangolare || Vüe du Tombeau de Cajus Cestius fait en | forme de Pyramide quadrangulaire | :18.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 42,6 cm (Blattmaß). H: 21 cm;
B: 27,5 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni

	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Poggioli
	Where	

Keywords

- Etching
- Landscape
- pyramid

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale