

	<p>Objekt: Rom, Sankt Laurentius vor den Mauern</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 59</p>
--	---

Beschreibung

Die Graphik zeigt den Blick auf die Westfassade der Basilica di S. Lorenzo fuori le mura, eine der sieben Pilgerkirchen Roms. Ihre Gründung soll auf Kaiser Konstantin zurückgehen. Der Kirche vorgelagert ist die Colonna di San Lorenzo zu sehen, die sich damals noch im eingefriedeten Vorhof der Kirche befand. Heute befindet sich an dieser Stelle die Piazza San Lorenzo. Bei den Maueraufbauten links der Basilika handelt es sich um die Begrenzungsmauer des Cimitero Monumentale Verano, dem größten Friedhof Roms (laut Beschriftung jedoch Cimitero di S. Ciriaca, bzw. Le cimetière de Sainte-Cyriaque, dame romaine) Pietro Barboni fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Gio. Batta Piranesi dis. Pietro Baboni inc.

Beschriftung: Veduta della Bas.ca di S. Lorenzo fuori le mura edifi= | cata da Costantino Magno sopra al Cimiterio di S. Ciriaca || Vue de la Bas.que de St. Laurent hors de murs batie par Cos= | tantin le Grand sur le Cimetiere de Ste. Ciriague Dame Ro.ne | 19:

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 27,9 cm; B: 42,7 cm (Blattmaß). H: 20,7 cm; B: 27,2 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni
	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Pietro Barboni (1783-1841)
	wo	

Schlagworte

- Campanile
- Glockenturm
- Kirche (Bauwerk)
- Radierung

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale