

	<p>Object: Rom, Sankt Laurentius vor den Mauern</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 59</p>
--	---

Description

Die Graphik zeigt den Blick auf die Westfassade der Basilica di S. Lorenzo fuori le mura, eine der sieben Pilgerkirchen Roms. Ihre Gründung soll auf Kaiser Konstantin zurückgehen. Der Kirche vorgelagert ist die Colonna di San Lorenzo zu sehen, die sich damals noch im eingefriedeten Vorhof der Kirche befand. Heute befindet sich an dieser Stelle die Piazza San Lorenzo. Bei den Maueraufbauten links der Basilika handelt es sich um die Begrenzungsmauer des Cimitero Monumentale Verano, dem größten Friedhof Roms (laut Beschriftung jedoch Cimitero di S. Ciriaca, bzw. Le cimetière de Sainte-Cyriaque, dame romaine) Pietro Barboni fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Gio. Batta Piranesi dis. Pietro Baboni inc.

Beschriftung: Veduta della Bas.ca di S. Lorenzo fuori le mura edifi= | cata da Costantino Magno sopra al Cimiterio di S. Ciriaca || Vue de la Bas.que de St. Laurent hors de murs batie par Cos= | tantin le Grand sur le Cimetiere de Ste. Ciriague Dame Ro.ne | 19:

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 42,7 cm (Blattmaß). H: 20,7 cm; B: 27,2 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Pietro Parboni (1783-1841)
	Where	

Keywords

- Bell tower
- Campanile
- Church building
- Etching

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale