

	<p>Object: Rom, San Sebastiano Fuori le Mura</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 56</p>
--	--

Description

Die Graphik zeigt einen Blick auf die von Giovanni Vasanio (1550-1621) geschaffene Westfassade der Basilica di S. Sebastiano, eine der sieben Pilgerkirchen Roms. Zu beiden Seiten erstrecken sich Einfassungsmauern, hinter denen Zypressen und andere Bäume wachsen. Der Maueraufbau auf der rechten Seite ist heute nicht mehr vorhanden. Hinter der Kirche ist linkerhand ein Teil der Klosteranlage zu sehen. Giuseppe Angioli fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Roselli (Omobono Roselli?). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Roselli disegno Gius: Angioli inc.

Beschriftung: Veduta della Basilica di S. Sebastiano | Vue de la Basilique de Sainte Sebastiane | 20.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,9 cm; B: 40,7 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 27,4 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Omobono Roselli
	Where	
Printing plate produced	When	1798
	Who	Giuseppe Angioli (1712-1798)
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Church building
- Facade
- Wall

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale