Objekt:	Rom, Tempietto di Bramante
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Bilder- und Graphiksammlung
Inventarnummer:	BS-IIc 58

Beschreibung

Auf dem Blatt ist der Tempietto di Bramante dargestellt, der sich im Innenhof des Klosters von San Pietro in Montorio befindet. Der kleine Rundtempel wird von den Mauern des Klosters eingefasst. Errichtet wurde er von Donato Bramante (1444-1514) in Anlehnung an den Idealtypus eines antiken Rundtempels. Domenico (?) Pronti fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Piranesi dis. Pronti inc.

Beschriftung: Veduta del Tempietto di Bramante nel Chiostro di | S. Pietro in Montorio nel quale sito il S. Ap.lo ricevé il martirio || Vue du petit Temple de Bramante dans le Cloitre | de St. Piere sur le Montorio, oú le St. Ap.tre a recut le mart. | 21.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	H: 27,2 cm; B: 41,3 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni

Vorlagenerstellung	wo	Rom
	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Domenico Pronti (1750-1815)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Gebäude
- Hof
- Kuppel
- Säule
- Tempel
- Zentralbau

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale