

	<p>Object: Rom, Tempietto di Bramante</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 58</p>
--	---

Description

Auf dem Blatt ist der Tempietto di Bramante dargestellt, der sich im Innenhof des Klosters von San Pietro in Montorio befindet. Der kleine Rundtempel wird von den Mauern des Klosters eingefasst. Errichtet wurde er von Donato Bramante (1444-1514) in Anlehnung an den Idealtypus eines antiken Rundtempels. Domenico (?) Pronti fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778). Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Piranesi dis. Pronti inc.

Beschriftung: Veduta del Tempietto di Bramante nel Chiostro di | S. Pietro in Montorio nel quale sito il S. Ap.lo ricevè il martirio || Vue du petit Temple de Bramante dans le Cloitre | de St. Piere sur le Montorio, où le St. Ap.tre a recut le mart. | 21.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 27,2 cm; B: 41,3 cm (Blattmaß). H: 21,5 cm; B: 27,7 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
-----------	------	------

	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Domenico Pronti (1750-1815)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Building
- Column
- Courtyard
- Dome
- Temple
- Zentralbau

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale