

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rom, Basilica di S. Maria Maggiore</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 55</p>
---	---

## Beschreibung

Gewählt wurde der Blick auf die Ostfassade - zugleich Hauptfassade - der Basilica di S. Maria Maggiore, in leichter Übereckansicht, gesehen von der Piazza di Santa Maria Maggiore aus. Hinter dem rechten Flügel des Querriegels ist die Kuppel der Capella Sistina zu sehen. Die niedrigen Häuser zur linken der Basilika wurden im 19. Jahrhundert durch größere Gebäude ersetzt. Giuseppe Calendi fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Omobono Roselli. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Omobono Roselli dis: Gius: Calendi inc:

Beschriftung: Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore || Vue de la Basilique de Sainte Marie Majeure | 23.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 25,6 cm; B: 35,6 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 27,8 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Omobono Roselli
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Giuseppe Calendi
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Fassade
- Haus
- Kirche (Bauwerk)
- Platz
- Turm

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale