Objekt: Rom, Basilica di S. Maria

Maggiore

Museum: Stiftung Händel-Haus Halle

Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221

stiftung@haendelhaus.de

Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung

Inventarnummer: BS-IIc 55

Beschreibung

Gewählt wurde der Blick auf die Ostfassade - zugleich Hauptfassade - der Basilica di S. Maria Maggiore, in leichter Übereckansicht, gesehen von der Piazza di Santa Maria Maggiore aus. Hinter dem rechten Flügel des Querriegels ist die Kuppel der Capella Sistina zu sehen. Die niedrigen Häuser zur linken der Basilika wurden im 19. Jahrhundert durch größere Gebäude ersetzt. Giuseppe Calendi fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Omobono Roselli. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Omobono Roselli dis: Gius: Calendi inc:

Beschriftung: Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore || Vue de la Basilique de Sainte Marie Majeure | 23.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik: Radierung

Maße: H: 25,6 cm; B: 35,6 cm (Blattmaß). H: 21,4

cm; B: 27,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1800

wer Niccolò de Antoni

wo Rom

Vorlagenerstellungann

wer Omobono Roselli

WO

Druckplatte wann 1800

hergestellt

wer Giuseppe Calendi

WO

Schlagworte

• Architektur

- Fassade
- Haus
- Kirche (Bauwerk)
- Platz
- Turm

Literatur

• Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale