

	<p>Object: Rom, Basilica di S. Maria Maggiore</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 55</p>
--	---

Description

Gewählt wurde der Blick auf die Ostfassade - zugleich Hauptfassade - der Basilica di S. Maria Maggiore, in leichter Übereckansicht, gesehen von der Piazza di Santa Maria Maggiore aus. Hinter dem rechten Flügel des Querriegels ist die Kuppel der Capella Sistina zu sehen. Die niedrigen Häuser zur linken der Basilika wurden im 19. Jahrhundert durch größere Gebäude ersetzt. Giuseppe Calendi fertigte diese Radierung nach einer Vorlage von Omobono Roselli. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Omobono Roselli dis: Gius: Calendi inc:

Beschriftung: Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore || Vue de la Basilique de Sainte Marie Majeure | 23.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 25,6 cm; B: 35,6 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 27,8 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
-----------	------	------

	Who	Niccolò de Antoni
	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Omobono Roselli
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Giuseppe Calendi
	Where	

Keywords

- Architecture
- Church building
- Facade
- House
- Square
- Tower

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale