

	<p>Objekt: Rom, Tempio della Tosse</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 35</p>
--	--

Beschreibung

Die Graphik zeigt den an der Via Tiburtina in Tivoli gelegenen Tempio detto della Tosse innerhalb einer mit Bäumen bestandenen Landschaft. Mauern und Dach des Tempels sind mit Pflanzen bewachsen. Der rundbogige Zugang zum Tempel ist zugemauert. Links hinter dem Tempel ist die Begrenzungsmauer mit Eingangstor zu erkennen; ein Weg führt am Tempel vorbei rechts aus dem Bild hinaus. Antonio Verico fertigte sowohl Vorlage als auch Radierung. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Ant: Verico dis: e incise.

Beschriftung: Veduta del Tempio detto della Tosse | sulla Via Tiburtina || Vue du Temple appelle de la Toux | sur la Rue Tiburtine | 24.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

H: 25,2 cm; B: 33,3 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 28,1 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1800
	wer	Niccolò de Antoni

	wo	Rom
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Antonio Verico (1775-1822)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Antonio Verico (1775-1822)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Landschaft
- Rotunde
- Ruine
- Rundbau
- Zentralbau

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale