

	<p>Object: Rom, Tempio della Tosse</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventory number: BS-IIc 35</p>
--	--

Description

Die Graphik zeigt den an der Via Tiburtina in Tivoli gelegenen Tempio detto della Tosse innerhalb einer mit Bäumen bestandenen Landschaft. Mauern und Dach des Tempels sind mit Pflanzen bewachsen. Der rundbogige Zugang zum Tempel ist zugemauert. Links hinter dem Tempel ist die Begrenzungsmauer mit Eingangstor zu erkennen; ein Weg führt am Tempel vorbei rechts aus dem Bild hinaus. Antonio Verico fertigte sowohl Vorlage als auch Radierung. Sie erschien in einer Sammlung von römischen Veduten, die unter dem Titel "Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze", die von Niccola de Antoni im Jahr 1800 in Rom herausgegeben wurde.

Signatur: Ant: Verico dis: e incise.

Beschriftung: Veduta del Tempio detto della Tosse | sulla Via Tiburtina || Vue du Temple appelle de la Toux | sur la Rue Tiburtine | 24.

Quelle: Nuova raccolta di 25. vedute antiche e moderne di Roma e sue vicinanze : incise a bulijno da celebri incisori / [Gius. Calendi ... [Hrsg.]:] Niccola de Antoni]. - [Roma, 1800]

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

H: 25,2 cm; B: 33,3 cm (Blattmaß). H: 21,4 cm; B: 28,1 cm (Plattenmaß).

Events

Published	When	1800
	Who	Niccolò de Antoni

	Where	Rome
Template creation	When	
	Who	Antonio Verico (1775-1822)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Antonio Verico (1775-1822)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Landscape
- Rotunda
- Ruins
- Rundbau
- Zentralbau

Literature

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale