

	<p>Objekt: Rom, Grundriss der St. Peters Kirche</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 48</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Blatt zeigt den Grundriss des Petersdomes in Rom. Diese Kirche ist nicht geostet, das bedeutet man sieht unten am Blatt die Ostfassade und oben den Chorabschluss im Westen. In der Ostfassade erkennt man links und rechts die Glockentürme, deren Bau jedoch auf der Höhe der restlichen Fassade eingestellt wurde. Es folgt das Hauptschiff mit je zwei Seitenschiffen links und rechts. Es stößt nach nur vier Jochen auf die Vierung mit ihren dicken Pfeilern, die die mächtige Kuppel tragen. Die drei Kreuzarme enden je in einer Apsis, die durch Pilaster zu einem Fünftachtschluss geformt wird. Im Grundriss sind, besonders an den Pfeilern, viele kleine Zahlen eingetragen, sie bezeichnen wohl Figureschmuck und Grabmäler im Innenraum, die Legende dazu fehlt allerdings. Das Blatt ist außerdem unsigniert, nur eine römische Zahl oben links deutet an, dass das Blatt in einer Publikation erschienen sein könnte.

Signatur: VI.

Beschriftung: Grundris von der S.t Peters Kirche in Rom.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: ca. 25,5 cm; B: ca. 34 cm (Blattmaß). H: 28,6 cm; B: 19,6 cm (Plattenmaß).

Schlagworte

- Basilika (Kirchenbau)
- Grundriss
- Kupferstich

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale