

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rom, Die königliche Treppe</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 54</p>
---	---

Beschreibung

Dies ist die Scala Regia, die Treppe, die zum offiziellen Eingang des Vatikans gehört. Sie befindet sich hinter dem Portone di bronzo in Gian Lorenzo Berninis (1598-1680) Kolonnaden und verbindet Petersdom, die Stanzen und die Sixtinische Kapelle. Das hier sichtbare Bogenfeld am Beginn der Kolonnaden ist mit Engelsfiguren, die Fanfaren schwingen und spielen, dekoriert. Rechts in der Nische ist das Reiterstandbild Konstantins des Großen von Bernini zu sehen. Es entstand zwischen 1663 und 1670, als Bernini die Scala Regia erneuerte und die Treppe nach oben hin verjüngte.

Der vorliegende Kupferstich wurde von dem in Dresden tätigen Kupferstecher Jacob Friedrich (1746-1813) geschaffen. Er trägt oben rechts in der Ecke eine Nummer, was darauf verweisen könnte, dass das Blatt einst Teil einer Publikation war.

Signatur: J. C. J. Friedrich sc. N.ro XIII.

Beschriftung: PROSPECTVS SCALAE REGIAE AB EQVITE BERNINO EXTRVCTAE SVB ALEXANDRO VII.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 37,7 cm; B: ca. 25,8 cm (Blattmaß). H: 31,4 cm; B: 20,8 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

Vor 1813

wer Johan Christian Jacob Friedrich (1746-1813)
wo

Schlagworte

- Gebäude
- Kupferstich
- Portal
- Treppe

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale