

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Rom, Trevi-Quellen</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle<br/>Große Nikolaistraße 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>0345-500 90 221<br/>stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 82</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Dies ist eine Ansicht auf den Fontana di Trevi, der größte Brunnen Roms und einer der bekanntesten auf der Welt. Er wurde zwischen 1732 und 1762 an den Palazzo Poli angebaut. Der Brunnen vereint spätbarocke und klassizistische Stilelemente. Im Blatt erkennt man links den Palazzo und davor den Brunnen mit Figuren. Links und rechts am Blattrand sind Kutschen zu erkennen. Es herrscht reger Verkehr vor dem Brunnen.

Der Stich wurde von Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) entworfen und gestochen. Über den Verleger konnte bisher nichts näheres erfahren werden. Das Blatt hat eine weitere Variante in der Stiftung Händel-Haus: BS-IIc 40.

Signatur: Piranesi del. sculp. Si vendono da Gio. Bouchard in Roma presso S. Marcello sulla via del Corso.

Beschriftung: Veduta della vasta Fontana di Trevi anticamente detta l'Acqua Vergine.  
Architettura di Nicola Salvi.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 40,3 cm; B: ca. 55,9 cm (Blattmaß). H: ca. 40,3 cm; B: 55,6 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

|                            |      |  |
|----------------------------|------|--|
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | Vor 1778                               |
|                            | wer  | Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) |
|                            | wo   |  |

## Schlagworte

- Brunnen
- Gebäude
- Kupferstich

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale