

	<p>Objekt: Venedig, II. Ab Aedibus hinc Foscarorum, illinc. Linorum, usque ad Templum Charitatis.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,02</p>
--	--

## Beschreibung

Ein Blick auf den Canal Grande mit dem Palazzo Foscari, ein spätgotischer Palast, der ab 1453 im Auftrag des Dogen Francesco Foscari (1373-1457) neu gebaut wurde. Der Palast ist hier rechts am Motivrand zu sehen. Auf dem Kanal schippern kleine Boote und sogar große Handelsschiffe umher und er ist von Gebäuden am Ufer gesäumt. Das Blatt ist Teil des Sammelbandes "Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI." (drei Bände) von 1751, zu dem 38 weitere Radierungen mit Ansichten von Venedig gehören.

Beschriftung: Ab Aedibus hinc Foscarorum, illinc. Linorum, usque ad Templum Charitatis.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joamem Baptismam Pasquali MDCCLI.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier  
Maße: H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,3 cm; B: 43,3 cm (Plattenmaß).

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1751  
wer Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)  
wo Venedig

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte	wann	Vor 1751
hergestellt	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Boot
- Kanal
- Kupferstich

## Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale