

 <p>Stiftung Händelhaus, Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Venedig, III. Hinc ex Aede Charitatis, illinc ex Regione S. Vitalis usque ad Telonium.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Bilder- und Graphiksammlung</p> <p>Inventarnummer: BS-IIc 61,03</p>
---	--

Beschreibung

Ein Blick auf eine Kirche mit nebenstehendem Campanile. Man erkennt am rechten Blattrand eine dreischiffige, spätgotische Kirche mit großem Okulus im Hauptschiff und Krappen auf den Giebeln. Links daneben folgt ein Gebäude mit einem freistehenden Glockenturm. Die Gebäude konnten bisher nicht näher bestimmt werden. Beides liegt an einer Anlegestelle für Boote eines Kanals, der von links unten diagonal zur Mitte des Blattes verläuft. Am anderen Ufer ist der Palazzo Foscari zu sehen. Im Hintergrund sind weitere Kirchtürme zu erkennen.

Das Blatt wurde als Kupferstich von Antonio Visentini (1688-1782) nach der Vorlage von Giovanni Antonio Canal (1697-1768), gen. Canaletto geschaffen. Das Blatt ist Teil des Sammelbandes "Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI." (drei Bände) von 1751, zu dem 38 weitere Radierungen mit Ansichten von Venedig gehören.

Beschriftung: Hinc ex Aede Charitatis, illinc ex Regione S. Vitalis usque ad Telonium.

Quelle: Teil von: Urbis Venetiarum Prospectus Celebrioris, ex Antonii Canal Tabulis XXXVIII aere expressis ab Antonio Visentini in partes tres distributi. Pars prima. Venetis Apud Joannem Baptistam Pasquali MDCCLI.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

H: 34,6 cm; B: 52,2 cm (Blattmaß). H: 27,4 cm; B: 43 cm (Plattenmaß).

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1751
	wer	Giovanni Battista Pasquali (1702-1784)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Giovanni Antonio Canal (1697-1768)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1751
	wer	Antonio Visentini (1688-1782)
	wo	

Schlagworte

- Glockenturm
- Gondel (Bootstyp)
- Kanal
- Kirche (Bauwerk)
- Kupferstich
- Vedute

Literatur

- Sasse, Konrad [Hrsg.] (1964): Katalog zu den Sammlungen des Händel-Hauses in Halle. 3. Teil: Bildsammlung: Städte- und Gebäudedarstellungen. Halle an der Saale